

Marie Vermillard

Études d'architecture puis de travail social. Assistante sociale pendant huit ans, elle reprend des études de cinéma et suit les cours de Dominique Nogues, Marcel Hanoun et Daniel Serceau à Paris-Saint-Charles puis d'Éric Rohmer à Paris 1.

Elle travaille comme scripte, assistante ou réalisatrice 2^{ème} équipe sur les films de Agnès Merlet Cédric Klapisch, Eric Barbier, Arnaud Desplechin, Olivier Assayas, Pierre Salvadori, Bartabas...

Elle vit et travaille avec le peintre et cinéaste Joël Brisse.

Elle réalise à partir de 1992

Reste, 1992, (cm) avec Christine Murillo et Colette Castel.

Quelqu'un, 1995, (cm) avec Antoine Chappey et Daniel Berlioux.

Eau douce, 1996, (mm) avec Nathalie Richard et Antoine Chappey.

Chantal, 1997, (cm) co-réalisation Zaïda Ghorab-Volta avec Aurélia Petit.

Lila Lili, 1999, (Lm) avec Alexia Monduit, Simon Abkarian. Festival de Berlin.

Libre à tout prix, 2000, (Lm) avec Geneviève Tenne, Jalil Lespert.

Imago, 2001, (Lm) avec Nathalie Richard, Frédéric Pierrot. Festival de Locarno.

Petites révélations, 2006, (mm) avec Simon Abkarian, Antoine Chappey, Hiam Abbas, Maryline Canto. Acid-Festival de Cannes

Suite parlée, 2009, (Lm) co-réalisation Joël Brisse avec Bruno Lochet, Zinedine Soualem, Serge Merlin, Anne Azoulay

Les derniers pas, 2010, ARTE et Pocket Film

Aveuglés beuglent, 2011, expérimental, Festival de Pantin, Collège des Bernardins.

9 Kaihus, 2012, expérimental. Festival de Pantin

Devant derrière, 2013, expérimental. Festival de Pantin.

Je vis sur Terre, 2013, expérimental. Collège des Bernardins.

Noëlle Renaude et Nicolas Maury enquêtent, 2014, film essai, Théâtre Ouvert Paris.

Les oliviers, 2013, fiction, co-réalisation avec Joël Brisse. Diffusion ARTE

La voie lactée, 2014. Expérimental Prix ARTE festival de Pantin.

Iris, 2015, fiction, Nouveau Théâtre de Montreuil. Compagnie LE TOC.

L'empereur et Théodora, expérimental, 2016.

You've got it, fiction, 2017 Festival d'Aix en Provence

Les intranquilles, fiction, 2019 Festival de Pantin, diffusion FR2

La taille de ce que je vois, expérimental 2020 Festival de Pantin

La coquille de l'escargot, fiction, 2024 en cours de finition

...