

Filmographie

Laurence Kirsch 06 41 70 41 50 laurence.kirsch34@gmail.com

Chargée de cours en section cinéma à la Faculté Paul Valéry de Montpellier depuis 2007.
Intervenante cinéma en Lycée, option cinéma depuis 2020.

SANS MOUVEMENT, PAS DE LUMIÈRE – 2024 - 52' – les Films du Sud. France 3.

Autrices : Laurence Kirsch et Juliette Bourgoïn

Résumé - Un cailloux tombe dans l'eau. Autour de lui, des cercles rayonnent et s'épanouissent. Ce cailloux, c'est Véronique, cette boule d'énergie, au seuil de la retraite. Le premier rayonnement c'est ce lieu qu'elle construit telle une oeuvre depuis plus de 15 ans : le CDI 1 On ouvre une porte, on est au Lycée Jacques Ruffié de Limoux. On s'écarte encore un peu, et c'est la vallée de l'Aude qui s'offre à nous. Ce film est une histoire d'énergies qui se diffusent comme une houle, c'est l'histoire de lycéens qui gravitent, font des aller-retour, reviennent au CDI prendre une grande inspiration pour repartir dans leur vallée, du désir plein les poumons.

<https://vimeo.com/882798604>

MdP : LKJB

AVEC MES SOUVENIRS - 2022 – 54'

Résumé - Au milieu de la cour trône l'arbre à miel.

La cour est celle du CADA, le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile.

Le CADA est au cœur de la ville de Béziers.

Au pied de l'arbre à miel les enfants qui vivent ici, jouent à 1 2 3 Soleil !

Un jeune homme les regarde en souriant, il vient d'arriver avec sa grosse valise.

<https://vimeo.com/724390407> Mdp : souvenirs2022

QUELS TALENTS – les Films du Sud. France 3.

Résumé - Jade, 11 ans, et Laurence, réalisatrice, piaffent d'envie de sortir du confinement, des écrans, de chez elles. Elles initient ensemble le "jeu des talents", une création ludique qui fait société et qui veut révéler la richesse des habitants d'une petite cité HLM de Mèze, dans le sud de la France. Jade, pétillante, curieuse, nous ouvre les portes de la cité, de ses voisins. Elle est l'enquêtrice, son micro le bâton de parole et la rampe de lumière. Allumons les projecteurs et découvrons ces personnages, qui chacun nous emmène au suivant, d'un bloc à l'autre.

<https://vimeo.com/666679210> Mdp : LKCB

EMMA - Aum FILMS 2019. Bourse Brouillon d'un rêve. France 3.

Résumé – Pendant 9 ans Emma est suivie sur son chemin vers l'âge adulte. Entre la volonté de se libérer de ses carcans et la recherche d'un cadre rassurant, Emma devient une femme. Elle tisse au sens propre comme au figuré, avec sa mère, le lien qui va lui permettre de partir. L'envol du nid, même s'il est effectif lorsqu'Emma quitte la maison et s'installe seule dans un appartement, c'est en fait à un envol idéologique que le film nous invite. Un envol radical dans sa rupture. Un acte fort de la part d'Emma.

<https://vimeo.com/277900750> mot de passe : EMMA2019

JEUNESSE PÉTILLANTE – Prix du scénario festival du travail à Poitier. Aide à l'écriture Région Occitanie. France 3 Aquitaine. ARGANE Productions. 2017.

Festival Doc-Cévennes. Festival du Film de l'éducation. Coup de coeur des médiathèques Occitanie.
Résumé - « Bienvenue Jeunesse Pétillante dans le temple du savoir, éteignez vos dernières cigarettes et soyez boulimiques de la connaissance, car la connaissance libère ... » C'est ainsi que Prosper Bambara, CPE (Conseiller Pédagogique d'Éducation) du Centre de Formation d'Apprentis accueille les apprentis. Personnage atypique, diplômé en philosophie, de culture Africaine, il est la clé de voûte du bon fonctionnement de cette micro-société. C'est à travers sa manière originale de poser le cadre et de faire respecter le règlement que se construit le film. Le CFA apparaît comme un théâtre où chacun, enseignant et enseigné, vient déposer son masque, ses larmes, ses tensions.

<https://vimeo.com/251534144/3068faea59> sans mdp

VILLA RESSOURCES – France 3. Mille et Une Productions. 2016. Festival Cinemed

Résumé - Ils viennent se ressourcer dans cette grande villa. Un simple couloir à traverser pour passer du travailleur social à la salle de répétition de la chorale. Odile, la directrice du Lieu Ressources de Pézenas, a développé des activités culturelles au sein même d'un lieu initialement dédié à la réinsertion. De l'apprentissage du collectif à la confiance en soi, quoi de mieux pour retrouver une place ?

<https://vimeo.com/220645451/311e8bd2e1>

QUI C'EST CELUI-LÀ (52 min)- Mille et Une productions 2014. Coécrit avec Valérie Cibot.

Vosges télévision, TV Sud. Festival Cinemed.

Résumé - « Qui c'est celui là ? » est un film humoristique. Pierre traverse Sète et son existence avec une espièglerie inégalée - des quais au café, du marché à la plage, tous les âges sont sous son charme. La vie est la scène artistique de ce personnage... aussi incongrue que Vassiliu !

<https://vimeo.com/107393046/023d8740f5>

GAGNER SA VIE (52 min) France3 Sud, Argane Production, 2012. Festival Cinemed.

Résumé - C'est l'histoire d'Isabelle et de Nelly. Elles vivent chacune à leur manière une remise en question de leur vie professionnelle. Le travail salarié ne leur convient plus. Elles veulent vivre leur idéal, fait de sérénité, de plaisir et d'écologie. Les voilà dans un chamboulement existentiel. C'est ce moment d'incertitudes riches en possible filmé sur plusieurs années. Dans leur quotidien, je les vois se confronter au réel et se bâtir une nouvelle vie.

<https://youtu.be/34DWQzeK2Bc>

SYLVAINÉ (52 mn) France 3. Bourse Brouillon d'un rêve.

Argane Production. 2010 - Festival Traces de vie de

Clermont Ferrand, Festival Champ contrechamp.

Résumé - Sylvaine a 18 ans, l'âge des possibles, des choix et des remises en question. Elle vit au coeur d'une forêt de châtaigniers, dans une maison en paille, puis dans une caravane. Le confort y est spartiate et la consommation très raisonnée. Elle nourrit comme son père un idéal écologique qu'elle pratique au quotidien. Sylvaine est scolarisée et fréquente le lycée le plus proche. Et c'est dans l'alternance de ces deux univers bien distincts que Sylvaine grandit, se construit, réinterroge les choix de ses parents, affirme sa personnalité, devient femme.

<https://youtu.be/Qw6-610DlmA>

NAISSANCE DE BARTAS (52 mn). Argane Production, Diffusion FR3 Sud, Image Plus,

2009 - Festival Cinemed, Festival Résistance.

Résumé - Six familles motivées par une volonté écologique et un besoin de convivialité vont concrétiser leur rêve : construire un hameau écologique. C'est à la naissance de cette micro société écologique et collective que nous convie ce documentaire. Un film vivant qui questionne les ambitions et les limites des uns et des autres quant à de nobles idéaux : vivre ensemble en respectant la nature.

<https://youtu.be/RpeNvu6HHCQ>

PRÉSENCE SILENCIEUSE (58 mn) Bourse Brouillon d'un Rêve.

Diffusion Image plus, KTO, Argane Production.

2005 - Sélectionné au Cinemed, Traces de Vie Clermont Ferrand.

Résumé - La maladie d'Alzheimer ne serait-elle que douleur ? Comment réagir face à cette souffrance qu'engendre la dégénérescence de l'être aimé ! Je ne voulais pas que celle-ci soit vaine, je voulais qu'elle prenne du sens, que la dégénérescence ne soit pas que perte et indifférence. Alors j'ai désiré renverser la situation, faire en sorte que cette « dégénérescence » devienne génératrice. Comme un pari, comme un défi, je m'y suis attelée. Et j'ai filmé un parcours, celui de mon père au sein de notre famille.

<https://vimeo.com/736061362>

Mdp : [presencesilencieuse](#)

DANS MON QUARTIER COULE UNE RIVIÈRE (52 mn) Diffusion FR3 Sud,

Grenade production, 2002

Résumé - Qu'en est-il aujourd'hui du rapport de l'enfant à son environnement ? La nature et ses jeux peuvent-ils encore avoir du succès auprès des enfants face à la multitude de propositions que notre société de consommation leur offre ? <https://youtu.be/-5TE6YfURz4>

SURPRIS DE NATURE (26 mn) Diffusion France 3 Sud, production ADL, 2000

Résumé - Un enfant peut-il encore aujourd'hui laisser

son « monde virtuel » pour une rencontre vraie avec les éléments ? En suivant un camp nature organisé par les Écologistes de l'Euzière, le film rend compte d'une double rencontre sensible et rationnelle entre l'enfant et la nature. <https://www.youtube.com/watch?v=o4Ou8qr9gvU>

GRANDIR (52 mn) Diffusion TV 10 Angers, PLANETE, Production ADL, 1998

Présentation dans le cadre des États généraux du Documentaire de Lussas Résumé - Le film nous invite dans l'univers des « ados » d'une petite commune du Sud de la France, rurale et pluriculturelle, le temps des grandes vacances, pour s'interroger avec ces jeunes sur la mutation de l'adolescence. Une vision intime et sensible de ce passage obligé.

GENS DE THAU (2 x 26 mn) France 3 Sud, Méditerranée, Ouest production, ADL 1996.

Sélection Festival International de l'Image sous-marine d'Antibes

Résumé - Ils sont de plus en plus nombreux à espérer tirer leur subsistance de l'Étang. Le partage n'est pas sans générer des conflits que la Prudhommie arbitre. Pourtant, malgré des intérêts divergents, les Gens de Thau sont soudés par un même attachement, un lien très fort à leur étang.

LES VOYAGEURS (8 mn) Diffusion PLANÈTE avec le Soutien de la Ville de Reims

Résumé - Les enfants ont un privilège, on ne leur demande pas de justifier leur existence. On ne demande pas à un enfant ce qu'il fait dans la vie. On le sait bien, il joue, il pleure, il rit. Il vit et ça suffit pour vivre.

LE TEMPS D'UN REGARD (20 min) Diffusion ARTE en juillet 1995, PLANÈTE en Février 1999, avec le soutien de la Région Champagne Ardennes et le CRDP.

Résumé - Une journée en brousse au Burkina Faso, chez les nomades Peuls. La nonchalance du commentaire se trouve en parfaite harmonie avec la manière dont ils abordent leur quotidien. À mesure que la journée avance, les images comme les regards deviennent des tableaux gris bleu, plein de sagesse.