

Marie POITEVIN

Tél : 06 09 03 45 07

Mail : mariepoite20@gmail.com
mariepoitevin@free.fr

N° de membre SCAM : 343300

LIEN VIMEO : <https://vimeo.com/user21991097>



PARCOURS PROFESSIONNEL

REALISATION

La peinture a toujours raison, documentaire, 90', films d'ici Méditerranée, 2024, en montage

La nage, fiction, 25', Perspective Films, 2021.

Le voyage, coréalisation, auteur Manuel Lobmaier documentaire de 52 minutes, PATPCT Suisse, Tripode productions, 2019. Diffusion FR3, puis sortie en salles SUISSE

MAXXX : fiction, Prod La Fondation de France, 20' HD. 2014

Julien Blaine, l'éléphant et la chute : fiction, 14' en 35 mm. Prod le G.R.E.C. 2006, festivals.

Perchée : travail de fin d'études de la fémis, 8' en 35mm. 2001

Films sélectionnés aux festivals :

au FID, Premiers Plans d'Angers, Festival International du Documentaire de Kiev, Festival les Instants Vidéos, Festival de Liège, de Bruxelles, Périphéries à Montreuil, Rencontres Paris/Berlin à Paris, Rencontres Internationales Art Action à Madrid, Festival Off court...

REALISATION & PRISE de VUE

L'Eloge du doute: documentaire de 52 minutes sur la restauration d'œuvres d'art, production Films d'ici Méditerranée. 2017- 2018. Diffusion FR3 Occitanie au mois d'avril 2018.

Réalisation de films pour le Musée Fabre, exposition « Dans le secret des œuvres », mars 2018.

Teaser En apnée, compagnie Délit de façade. 2017, diffusion internet.

Au creux du Sillon, En voyage avec le Sillon, et La compagnie Rasposo 3 documentaires sur le Théâtre Le Sillon, scène conventionnée, 3 x 30'. Prod Le Sillon. 2015 - 2016

Si l'exil m'était conté : documentaire 30'. 2015. Diffusion FR3 Occitanie.

Réalisation de **5 courts documentaires** pour l'émission **On dirait le Sud**, France 3 Occitanie, Prod les Films d'ici Méditerranée. 2016

Je ne suis pas un jardin parfait : 10'. Texte de la poète Gihan Omar. 2014. Diffusion en festivals.

Le chant du voyage : 11', doc tourné en Arménie, Prod les films de l'aire. 2008. Festivals

Echo, écho ; Multiplex TV7 ; Bye, bye la perf ; Jamais Nue ; Last Festival : doc et essais sur des poètes performers internationaux, Prod Al Dante. 2004 – 2005. Festivals

Les Bleus de travail, captation et teaser.

DIRECTION DE LA PHOTO SUR DES FILMS DE FICTION

Enceinte jusqu'aux dents de Marie DONNIO, Mirantz Production, 20' HD. 2006
A bright interval d'Emilie LAMOINE, Viridiana production, 18' S16 mm. 2005
Le Ravissement de Raphaël JACOULOT, 33' S16 mm. 2002

ET SUR DES DOCUMENTAIRES POUR LA TELEVISION

Tout sur Robert : doc sur Robert Ménard, de F. Rabaté, la générale de Prod, 2015
Scènes de crimes : réalisation Félicie DERVILLE, Phare ouest Prod, 2x 52'. 2010
Arthur Penn : documentaire de J.J BERNARD, CLC Prod, 52'. 2004
Boulevard du Classic : émissions hebdomadaires de J.Jacques BERNARD, Caïmans Prod. 2003-2004
Jean François Laguioni : documentaire de J.Jacques BERNARD, CLC Prod, (52'), 2003
Chevaliers : documentaire de Serge TIGNERES, Phare ouest Production, 3 x 90'. 2009- 2010
Résistants de la Première Heure : documentaire de P.COSTANTINI, Prod MFP, 75'. 2007
La lisière : réalisation Raphaël JACOULOT, 33'. 2003

Emissions diffusées sur France 2, France 3, Ciné Cinéma, 13ème rue, Chaîne Histoire. Et en festivals

ASSISTANTE OPERATRICE

Sélection de quelques films

Mange ta soupe de Matthieu ALMARIC, Why not Prod, 75'. 1997
Eros de Michelangelo ANTONIONI, Solaris Prod, en 35 mm, 90'. 2004
L'Animal d'Alexis KAVYRCHINE, Prod Les pieds au mur en 16 mm, 12'. 2007

CREATION DE LUMIERES DE SPECTACLE

Le Misanthrope, mise en scène de la Cie ALZHAR. 2004
Entarte musik de DIABOLICUS, mise en scène d'Eric Picard de l'Orchestre de Paris. 2005

FORMATIONS

Diplômée d'un MASTER 2 PRO, Production audiovisuelle dirigé par Serge LALOU à l'université Paul Valéry Montpellier. 2017
Diplômée de La FEMIS, 12ème promotion, dépt. image, direction de C. Van DAMME. 2002
DNAP, dépt. Art et Vidéo. Ecole Nationale des Beaux-Arts de Cergy Pontoise. 1997
DEUG d'arabe littéraire, une année au Caire, obtention d'une bourse du Ministère de l'Education Nationale et du Ministère des Affaires Etrangères. 1995

ET AUSSI...

Direction d'un lieu d'arts et d'évènements culturels, Galerie le Neuf, depuis 2010
Conseiller littéraire au festival Voix de la Méditerranée, 2012-2014
Organisatrice d'un festival Urgence Poésie, 2015-2016
Association Cinescola, ateliers vidéo en milieu scolaire et universitaires, 2007 - 2013
Tribudom, dirigé par le réalisateur Claude MOURIERAS, intervention en ZEP à Paris et banlieue