

CV Mariette Gutherz

Scénariste et réalisatrice

2000 • Je ne sais pas si tu peux comprendre • 57' • France Documentaire portrait de Robert Gutherz, juif exilé, médecin pionnier de l'accouchement sans douleur - Production Films du Village - France3 - avec le soutien du CNC.

<https://vimeo.com/129103638>

2004 • Nice-Montréal, un élastique au coeur • Québec
Scénario documentaire sur le thème exil et identité - Bourse de scénarisation de la SODEC

2009-2010 • scénario en co-écriture avec Nadine Vicenzi «une colonie rapatriée» Documentaire sur le camp d'internement des Harkis de Saint Maurice l'ardoise - France

2018 • Correspondances. 73'. France

L'histoire d'une amitié entre une allemande et une française, un parcours de femmes engagées des années 70 à aujourd'hui-

Coproduction Aum Films, Vosges TV, avec le soutien du CNC, de la région Occitanie (aide à l'écriture), du Conseil Général du Gard et du Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein. Distribution Amérique du Nord : GIV Montréal- Québec. Projections publiques : Cinéma le Sémaphore Nîmes. Cinéma Arc En Ciel Ganges- Festival du Cinéma Allemand Sommières- Les Ecrans du Sud Balaruc- Maison de Heilderberg Montpellier-Mois du documentaire Nîmes-

<https://vimeo.com/254364244> mp corres

Projets en cours

La route de Carolyn

Carolyn, 90 ans, vit aujourd'hui dans la banlieue de Londres. elle fut au cœur de la vie des héros de «On the road», le roman de Jack Kerouac. Le point de vue d'une femme, dernier témoin de la Beat Generation. Projet en co-réalisation avec Jean-Marie Verneuil. En cours de montage.

Le Diable en garrigue

Au fil du récit autobiographique de Lion Feuchtwanger, *Le Diable en France*, le film raconte l'histoire du Camp Saint-Nicolas, proche de Nîmes, où en 1940 sous Vichy furent internés par l'armée française deux mille ressortissants allemands et autrichiens, dont de nombreux artistes, anti nazis et juifs pour la plupart. Un épisode honteux de notre histoire qui interroge sur les dangers qui nous menacent aujourd'hui.

Auteur et biographe

Je ne suis pas guéri de la médecine. Éditions De L'HarMattan. Mai 2003
Écriture de récits de vie
Publication de livres rédigés à partir d'entretiens.

1981-2014 Chef monteuse carte CNC - Quelques films...

Longs métrages

Le montreur d'ours de Jean Fléchet
Faute de soleil de Christophe Blanc
Woyzeck de Guy Marignane
Les baobabs ne poussent pas en hiver de Henri Henriol-FiFP Cannes 2012

Téléfilms

Un si bel orage de Jean Daniel Verhaeghe
Un homme qu'elle aimait de Bruno Gantillon L'enfant des loups de Jean Philippe Monnier

Documentaires

Port Saint Louis du rhône de Laurent Kahane Les chemins de la soie de Luc Bazin Héritages de Daniel Cling

Présence silencieuse de Laurence Kirch • Bourse brouillon d'un rêve • Festival cinemed 2005

A parallel world de Mira Niagolova • Canada 2006
Personal Vision in documentary film-burlington Stage&Screen awards
certificate of honorable Mention in columbus international film & video festival

Toto le némato de Yves Ellie • Prix Buffon 2008
Les parrains de la côte de Philippe Carese
Trajet d'un amateur de Luc Bazin • Festival cinemed 2008
Les silences de laas Geel de Claude Gaignaire • Festival cinemed 2010
Pierresvives, les bâtisseurs du XIX siècle de Luc Bazin • 2012

Courts métrages

Monteuse des films de José Alcalá, Gisèle CavaLi, Paul Allio, Jean-Marie Verneuil

Formation

Maîtrise de Lettres et cinéma université Paul Valéry Montpellier-1976 Conservatoire Libre du Cinéma Français: section montage Paris-1978 Stages et assistanats sur longs-métrages de Yves Boisset, René Allio, Jean Fléchet 1979-1981

- Résidence d'écriture documentaire de Lussas 1998. Pour *Je ne sais pas si tu peux comprendre*
- Séminaire de formation Eurodoc, expertise de projet documentaire, février et juin 2006.
- ° Rencontres d'août 2015. Lussas. Réaliseurs, producteurs, chargés de programme. Pour le projet *Correspondances*