

# CV Mariette Gutherz

## Scénariste et réalisatrice

**2000** • Je ne sais pas si tu peux comprendre • 57' • France Documentaire  
portrait de Robert Gutherz, juif exilé, médecin pionnier de l'accouchement sans  
douleur - Production Films du Village - France3 - avec le soutien du CNC.

<https://vimeo.com/129103638>

**2004** • Nice-Montréal, un élastique au coeur • Québec  
Scénario documentaire sur le thème exil et identité - Bourse de scénarisation de la  
SODEC

**2009-2010** • scénario en co-écriture avec Nadine Vicenzi «une colonie  
rapatriée» Documentaire sur le camp d'internement des Harkis de Saint Maurice  
l'ardoise - France

**2018** • Correspondances. 73'. France

L'histoire d'une amitié entre une allemande et une française, un parcours de femmes  
engagées des années 70 à aujourd'hui-

Coproduction Aum Films, Vosges TV, avec le soutien du CNC, de la région Occitanie  
(aide à l'écriture), du Conseil Général du Gard et du Filmförderung Hamburg-Schleswig-  
Holstein. Distribution Amérique du Nord : GIV Montréal- Québec. Projections publiques :  
Cinéma le Sémaphore Nîmes. Cinéma Arc En Ciel Ganges- Festival du Cinéma Allemand  
Sommières- Les Ecrans du Sud Balaruc- Maison de Heilderberg Montpellier-Mois du  
documentaire Nîmes-

<https://vimeo.com/254364244> mp corres

## Projets en cours

*La route de Carolyn*

Carolyn, 90 ans, vit aujourd'hui dans la banlieue de Londres. elle fut au coeur de  
la vie des héros de «On the road», le roman de Jack Kerouac. Le point de vue d'une  
femme, dernier témoin de la Beat Generation. Projet en co-réalisation avec Jean-  
Marie Verneuil. En cours de montage.

*Le Diable en garrigue*

Au fil du récit autobiographique de Lion Feuchtwanger, *Le Diable en France*, le film  
raconte l'histoire du Camp Saint-Nicolas, proche de Nîmes, où en 1940 sous Vichy  
furent internés par l'armée française deux mille ressortissants allemands et  
autrichiens, dont de nombreux artistes, anti nazis et juifs pour la plupart. Un  
épisode honteux de notre histoire qui interroge sur les dangers qui nous menacent  
aujourd'hui.

## Auteur et biographe

Je ne suis pas guéri de la médecine. Éditions De L'HarMattan. Mai 2003  
Écriture de récits de vie  
Publication de livres rédigés à partir d'entretiens.

<b>1981-2014 Chef monteuse</b> carte CNC - Quelques films...
--

### **Longs métrages**

Le montreur d'ours de Jean FLéCHet

Faute de soleil de Christophe BLanc

Woyzeck de Guy Marignane

Les baobabs ne poussent pas en hiver de Henri Henriol-FiFP Cannes 2012

### **Téléfilms**

Un si bel orage de Jean Daniel Verhaeghe

Un homme qu'elle aimait de Bruno Gantillon L'enfant des loups de Jean

Philippe Monnier

### **Documentaires**

Port Saint Louis du Rhône de Laurent Kahane Les chemins de la soie de Luc Bazin Héritages de Daniel CLING

Présence silencieuse de Laurence Kirch • Bourse brouillon d'un rêve • Festival cinemed 2005

A parallel world de Mira Niagolova • Canada 2006

Personal Vision in documentary film-burlington Stage&Screen awards

certificate of honorable Mention in columbus international film & video festival

Toto le némato de Yves Ellie • Prix Buffon 2008

Les parrains de la côte de Philippe CareSe

Trajet d'un amateur de Luc Bazin • Festival cinemed 2008

Les silences de laas Geel de Claude Gaignaire • Festival cinemed 2010

Pierresvives, les bâtisseurs du XIX siècle de Luc Bazin • 2012

### **Courts métrages**

Monteuse des films de José aLcaLa, Gisèle CaVaLi, PauL ALliO, Jean-Marie Verneuil

<b>Formation</b>
------------------

Maîtrise de Lettres et cinéma université Paul Valéry Montpellier-  
1976 Conservatoire Libre du Cinéma Français: section montage Paris-  
1978 Stages et assistanats sur longs-métrages de Yves Boisset, René Allio, Jean Fléchet 1979-1981

• Résidence d'écriture documentaire de Lussas 1998. Pour *Je ne sais pas si tu peux comprendre*

• Séminaire de formation Eurodoc, expertise de projet documentaire, février et juin 2006.

° Rencontres d'août 2015. Lussas. Réalisateurs, producteurs, chargés de programme. Pour le projet *Correspondances*