

Réseau national de collecte

Le réseau de collecte s'organise dans différentes villes de France, selon où vous êtes nous vous invitons à contacter la personne responsable de votre secteur pour obtenir l'adresse de stockage. Ce réseau est mis en place jusqu'à la fin du mois d'août. L'intégralité du matériel collecté durant cette campagne sera envoyé à Gaza à partir de septembre 2026.

Toulouse

Michel Thoret
+33611768975

Rennes

Juliette Fanget
+3362523551

Clermont-Ferrand

Fabienne Cinquin
+33624793893

Marseille

Anne Bonvalet
annebonval@yahoo.fr

Nous mettons progressivement en place le réseau en Ile de France. Si vous êtes dans d'autres régions n'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions ou informations.

join@masharawifilms.org

Pour suivre nos activités précédentes et en cours

www.masharawifilms.org



APPEL AUX DONNS

Matériel audiovisuel à destination du Fond Masharawi Pour les films et cinéastes de Gaza.



Projection organisée par le cinéma mobile du film *the kid* de Charlie Chaplin

Une campagne de dons de matériel cinématographique d'occasion est mise en place par le *Fond Masharawi pour les films et cinéastes de Gaza* afin de développer ses activités dédiées aux enfants et jeunes adultes. Dans le contexte d'urgence que vit Gaza, où la survie et les défis quotidiens se croisent avec le besoin vital d'expression et de préservation de l'identité, le cinéma se distingue comme un outil artistique et culturel capable de préserver la mémoire collective et d'ouvrir des fenêtres sur l'avenir au milieu de l'isolement et des tentatives d'effacement.

Le *Fond Masharawi* a été créé pour soutenir et développer le cinéma et les cinéastes à Gaza, ses activités s'articulent autour de la production, les projections et la création de l'École de cinéma de Gaza.



Cinéma mobile *Little Wings*

Festival & Cinéma Itinérant

Lancé en novembre 2025 Le Festival du Cinéma pour Enfants dans la bande Gaza, est une initiative culturelle et humanitaire visant à offrir des projections aux enfants.

Sa première édition sous le titre « *We Love Life Tomorrow* », s'est tenue dans différentes villes et camps pendant un mois entier, avec la diffusion de films locaux et internationaux. Le festival vise à offrir un soutien psychologique aux enfants et à les aider à surmonter les effets de la guerre et ses traumatismes, en fournissant un espace sûr alliant le divertissement et l'art. De plus, cela leur permet de retrouver une part de leur insouciance, tout en leur ouvrant les portes de la culture cinématographique et en affirmant le pouvoir de l'art comme remède et espace d'affirmation.

Le succès du festival et l'impact positif qu'il a eu sur les enfants ont motivé la poursuite des projections à travers « *Little Wings* », notre Cinéma itinérant. Ainsi ce sont plus de **10 000 enfants** qui ont pu découvrir ou redécouvrir après 2 ans de guerre le bonheur de regarder un film.

Formation & Production

Le fonds a travaillé sur la création de films via le projet « *From Ground Zero* ». Ce projet documente la vie quotidienne à Gaza pendant la guerre, à travers la production de 32 films (courts et longs métrages) réalisés par des cinéastes de la bande de Gaza. Le projet présente des histoires humaines racontées au cœur même de l'actualité, où la caméra se transforme en un moyen de résistance et d'expression, transmettant les souffrances et la résilience des gens loin des narrations médiatiques traditionnelles.

Parallèlement à ces efforts, des travaux sont en cours pour établir la *Gaza Film School*, comme une initiative éducative et culturelle visant à former une nouvelle génération de jeunes Palestiniens, à exprimer leur réalité avec conscience et liberté, loin des stéréotypes et des récits imposés.



De haut en bas, *Sama* par Rabab Khamis, tournage de 24 heures *Muhammad Al Sharif*, Activités et projections lors du festival « *We Love life Tomorrow* »



De haut en bas, Projections et initiation à la photographie lors du festival « *We Love Life Tomorrow* », Workshop création de film d'animation.

Plus que jamais, le cinéma est un besoin essentiel pour cette génération. A travers la culture et les arts, la vie retrouve sa présence et son sens. Dans l'art, il y a cette force et cette capacité à influencer, à restaurer et à ouvrir des voies vers la guérison.

Afin de continuer cette mission, l'institution lance une campagne de collecte de matériel audiovisuel pour soutenir ses équipes travaillant à Gaza. Nous recherchons différents types d'équipements d'occasion nécessaire à la production et la projection de films, tels que, **des boîtiers de caméra, objectifs, des mixeurs audios, des haut-parleurs, des microphones, des trépieds, câbles et autres accessoires...** Tous ce qui vous semble utile pour le tournage ou la projections d'un film est le bienvenu !

Si vous avez du matériel que vous n'utilisez plus et que vous souhaitez soutenir la création de l'École de cinéma de Gaza ou permettre au projet de cinéma mobile de poursuivre ses projections hebdomadaires, nous vous invitons à nous contacter et à contribuer à cette initiative.